

CHARLIE

- premier album –
Sortie le 08 juin 2009



DOSSIER DE PRESSE – WEB

ados.fr Forums Chat Myblog Galeries Concours Newsletter Gnomz E-Cards

Musique | Cinéma | Télé | Jeux Vidéo | Multimédia | Humour | Sport | Love | Santé | Beauté | Psychologie | Livres & BD | Actu | Agenda Des Sorties | Interviews de Stars | People | News

Rechercher sur Ados.fr: GO Chat Entre ton pseudo

Charlie en concert: Gagne tes places!

Organisé du
Vendredi 17 avril
au
Jeudi 23 avril

Charlie sera en concert exceptionnel au Café de la Danse le 28 avril prochain...

Ados.fr a réussi à obtenir quelques invitations! Donc si tu es fan de "Menteur", "Le sapin", ou que tu "Recherches" encore des places pour le show... Tente ta chance...

(IMPORTANT: Les gagnants seront contactés par téléphone, n'oublie pas de laisser toutes tes coordonnées!)

Les News Télé
Mélanie Griffith devient mère dans Nip/Tuck

Les News Musique
Miley Cyrus: La vidéo exclusive de scène finale du film Hannah Montana!

Les News Ciné
Les X-men retournent en Glasse

Les News Jeux Vidéo
Protéger sa DSI avec goût

Les News People
Tom Kaulitz de Tokio Hotel: Il aurait frappé une fan au visage!

Love
Aimer, est-ce une raison pour tout accepter sexuellement?

Beauté
Kate Moss pour

le nouveau nettoyant
Skin Stress Control
de Neutrogena

VISA PP N° 014905V111

LE DOSSIER Contraception

Comment choisir sa pilule
Tous les types de contraception
Oubli et pilule du lendemain
Conseils d'un docteur
Le quizz contraception

Concours : Le plein de k'ados

Charlie en concert: Gagne tes places! Rencontre Miley Cyrus!

Gagne des fringues des Outfitters Nation avec Les Agitatrices! Gagne des DVD

Enrique Iglesias: Gagne des DVD

Charlie sera en concert exceptionnel au Café de la Danse le 28 avril prochain...

Ados.fr a réussi à obtenir quelques invitations! Donc si tu es fan de "*Menteur*", "*Le sapin*", ou que tu "*Recherches*" encore des places pour le show... Tente ta chance...

(IMPORTANT: Les gagnants seront contactés par téléphone, n'oublie pas de laisser toutes tes coordonnées!)

Nous vous avons parlé de la talentueuse Charlie, qui s'est fait connaître par son duo avec Mauss, "Je recherche" puis avec sa sympathique chanson "Le sapin".

La jeune lyonnaise est de retour et c'est une excellente nouvelle ! Au programme, une signature chez le label At(h)ome, son premier album en préparation pour juin, et de nombreux concerts pour la voir en live !

On peut d'ores et déjà écouter les quelques titres très prometteurs diffusés sur son myspace

Ne manquez pas son concert au café de la Danse, le 28 avril prochain.

The screenshot shows the Save My Brain website interface. At the top, the logo "SAVE MY BRAIN" is displayed in colorful letters, with the tagline "le magazine français alternatif et culturel" below it. A navigation menu includes "A la Une", "Chroniques féministes", "Plein-Mâle", "Portraits", "Sélections culturelles", "Tests", "Horoscope", and "Bonus du week-end". A featured image of Lily Allen is shown with the name "Lily Allen" underneath. Below this is the "Edito n°16" section, which discusses the month of April and mentions Charlie. To the right, there are sections for "DERNIERS ARTICLES" and "DERNIERS COMMENTAIRES", both listing various music-related topics and artists like Lady Gaga, Justin Nozuka, and The Veronicas. The main article, titled "Charlie en concert", is written by Nelly Glassmann and dated Saturday, 11 April 2009. It describes Charlie's return to the scene and her upcoming album. A photo of Charlie performing on stage is included, with the caption "charlie_concert". Below the article, there is a "VISITEURS" section showing a list of visitors.

À PROPOS DE L'AUTEUR

Me contacter

LES NOTES RÉCENTES

CHARLIE se pose au Café de la Danse le 28 avril 2009

MADELEINE PEYROUX : un nouvel album et une tournée

Le "VIBRATION HIT LIVE" en clôture du printemps de Bourges

3e FESTIVAL DES MUSIQUES "MÉNILMONTANT, CAPITALE DE LA MUSIQUE ÉQUITABLE ET ÉCOLOGIQUE"

LEA CASTEL en concert très bientôt

Chinese Man / photo du Concert & Interview à La maroquinerie

Paléo Festival Nyon dévoile le programme de sa 34e édition

CORALIE CLEMENT : jolie voix, j'oti minoi ! 14/04/2009

DUB INVADERS (High Tona Crew Sound System) + O.B.F + DISRUPT Dub - Electro Electro Dub & Dubstep / Sound Powered by O.B.F

ARTHUR H is dancing with Madonna 10/04/2009

ARCHIVES

avril 2009

mars 2009

février 2009

CHARLIE se pose au Café de la Danse le 28 avril 2009

CHARLIE qui s'était taillée un beau petit succès l'an dernier avec "je recherche" en duo avec MAUSS revient sur le devant de la scène avec un nouvel album qui sortira en juin. La chanteuse était programmée au Printemps de Bourges le 21 mars 2009.

En attendant la sortie de l'Album, elle sera en concert au Café de la Danse le 28 avril 2009.

[tp://www.myspace.com/charliemusique](http://www.myspace.com/charliemusique)



Rédigé le 23/04/2009 à 08:00 | [Lien permanent](#) | [Commentaires \(0\)](#) | [TrackBack \(0\)](#)

MADELEINE PEYROUX : un nouvel album et une tournée

Le 10 mars 2009 est sorti "Bare Bones" le quatrième album de **Madeleine Peyroux**.

CHARLIE se pose au Café de la Danse le 28 avril 2009

CHARLIE qui s'était taillée un beau petit succès l'an dernier avec "je recherche" en duo avec MAUSS revient sur le devant de la scène avec un nouvel album qui sortira en juin. La chanteuse était programmée au Printemps de Bourges le 21 mars 2009.

En attendant la sortie de l'Album, elle sera en concert au Café de la Danse le 28 avril 2009.

[tp://www.myspace.com/charliemusique](http://www.myspace.com/charliemusique)

Charlie artiste du mois (05/09)

SAVE MY BRAIN
le magazine féminin détourné et culturel

A la Une | Chroniques féminines | Pêle-Mêle | Portraits | Sélections culturelles | Tests | Horoscope | Bonus du week-end

Charlie

Écrit par Nelly Glassmann • Lundi 11 mai 2009 • Catégorie(s): A la Une, Artiste du mois, Numéro 17

Vous avez déjà pu découvrir Charlie sur Save My Brain, une talentueuse artiste lyonnaise dont nous vous avons parlé au mois de décembre. Dans quelques semaines sortira son premier album, qui s'annonce d'ores et déjà très prometteur ! A cette occasion, nous lui avons posé quelques questions afin d'en savoir plus sur son parcours, son univers et son actualité !

I) Les débuts

- Qu'est-ce qui t'a donné envie de te lancer dans la musique ?

J'ai toujours été attirée par la musique depuis toute petite, chez moi, nous écoutions toujours beaucoup de disques. La musique était quasi omniprésente, je pense que cela éveille une sensibilité d'où mon attirance pour ce beau métier.

- Peux-tu nous raconter tes premiers pas de chanteuse ?

J'étais adolescente, c'était dans un groupe de rock que nous avons monté avec mon frère. rapidement on a commencé à écrire nos premières chansons, et depuis on ne s'est jamais arrêtés. Aujourd'hui nous sommes dans des formations différentes et chacun poursuit sa route de son côté.

- Comment décrirais-tu ton univers ?

DERNIERS ARTICLES

- Édito n°17
- Charlie
- Seagull Strange - Better Angels Of Our Nature
- Melissa Joan Hart
- Le sport
- Myspace n°16
- Mia Hirasawa - South Again
- Les lieux VIP
- Leonard Cohen - Live in London
- Martin Margiela

DERNIERS COMMENTAIRES

- saab dans Seagull Strange - Better Angels Of Our Nature
- Désirée dans Melissa Joan Hart
- cluile dans L'amour dans les transports
- Greene Duitche dans Je suis grosse
- Magalie dans Je suis grosse
- Jérôme dans Etes-vous vieille ?
- laurence dans Etes-vous vieille ?
- laurencel dans Etes-vous vieille ?
- laurencel dans Je suis grosse
- Atalanta dans Starbucks ou l'accessoire de la saison

VISITEURS

I) Les débuts

- Qu'est-ce qui t'a donné envie de te lancer dans la musique ?

J'ai toujours été attirée par la musique depuis toute petite, chez moi, nous écoutions toujours beaucoup de disques. La musique était quasi omniprésente, je pense que cela éveille une sensibilité d'où mon attirance pour ce beau métier.

- Peux-tu nous raconter tes premiers pas de chanteuse ?

J'étais adolescente, c'était dans un groupe de rock que nous avons monté avec mon frère. rapidement on a commencé à écrire nos premières chansons, et depuis on ne s'est jamais arrêtés.

Aujourd'hui nous sommes dans des formations différentes et chacun poursuit sa route de son côté.

- Comment décrirais-tu ton univers ?

Onirique

- Quelles sont tes influences musicales ?

Principalement : Brel, Feist, Noir désir, Bjork
Tous dans des styles très différents, mais leur point commun, c'est qu'il sont tous, à leur manière, de vrais conteurs d'histoires.

II) Les premières chansons

- Comment est né ton duo avec Mauss sur la chanson "Je recherche" ?

Les choses se sont faites de manière très spontanée.

Notre rencontre s'est passée à Lyon, c'est de là que nous sommes originaires tous les deux. Je suivais son travail depuis quelques années, c'est un artiste qui a une plume remarquable, j'adore son travail, son univers, la finesse de ses mots et l'énergie que dégage sa musique.

Pour son second album, il m'a tout simplement proposé de tenter un duo avec lui et j'ai dit "oui", sans me poser de questions

- Le titre est beaucoup passé en radio.

Qu'est-ce que ça a changé pour toi ?

Tout le monde se met à penser que vous allez devenir riche.

- Tu t'es également fait remarquer avec ta très jolie chanson "Le sapin". Peux-tu nous raconter l'histoire de ce morceau ?

Une histoire de rupture, elle raconte le sentiment un peu de détresse, de désespoir face à la douleur que l'on peut ressentir lorsque l'on cesse d'être aimé.

Donc assez triste, mais je crois qu'il y a une forme de légèreté à l'intérieur, il faut ça, c'est pour la note d'espoir !

Oui, c'est une chanson triste et légère.

III) Le premier album

- Tu sors ton premier album sur le label At(h)ome le 8 juin. Comment en es-tu arrivée à sa réalisation ?

J'ai travaillé avec les musiciens et en grande partie avec mon arrangeur et réalisateur Polérik Rouvière. Ça a ressemblé à un vrai travail de couturière, de recherche de son, de travail sur la voix, sur les climats, sur la couleur à donner en général.

- Peux-tu nous en dire quelques mots ?

On a essayé de plonger les morceaux dans des ambiances, des personnages, et des histoires. Il est beaucoup question de ressenti par rapport aux autres et à soi.

- Qu'est-ce qui t'a inspirée pour l'écriture ?

Les gens tout autour, parfois certains films, ça peut être plein de choses, une photos, certaines expériences personnelles aussi.

Dans l'album, l'écriture est souvent à la première personne, et prend la forme d'un personnage qui se raconte, comme pour retranscrire et transmettre, faire ressentir un état.

- Retrouvera-t-on tes premières chansons ?

Oui, la toute première c'est une chanson qui s'intitule: "Les amoureux de passage"

IV) La scène

- Préfères-tu la scène ou le studio ?

La scène.

Le studio c'est un travail de recherche, d'expérimentations, un peu comme des gens de laboratoires qui tentent de trouver la bonne formule, le bon mélange, la bonne alchimie. Alors que la scène va plus représenter le moment où l'on se laisse aller, où on se laisse porter, où tout coule naturellement et sans efforts.

- Comment se passent tes concerts ? Es-tu seule sur scène ?

Nous sommes 5 sur scène (basse batterie guitare clavier et chant), il y a une grande complicité avec les musiciens, et c'est perceptible sur scène.

- Quel est ton meilleur souvenir de scène ?

Un jour, pendant un concert, un spectateur est sorti de la salle en courant, pour revenir et lancer sur scène des tulipes qu'il avait arraché devant l'entrée du théâtre où nous jouions. J'ai été très touchée et ça m'a fait beaucoup rire !

- Le 28 avril, tu seras sur la scène du Café de la Danse. Comment appréhendes-tu ce concert, sachant que l'album n'est pas encore sorti ?

La première appréhension, c'est déjà de se demander si le public viendra!

Après, j'espère que l'album sera bien accueilli sur scène, car personne ne connaît les chansons, et c'est toujours plus difficile quand le public ne connaît qu'un ou deux morceaux de votre répertoire.

V) Sélections culturelles

- Notre magazine s'appelle "Save My Brain". Sauver son cerveau, qu'est-ce que cela t'évoque ? Comment peut-on le faire ?

Le nourrir, et rester vif.

- Pour finir cette interview, je te propose de nous faire partager quelques uns de tes coups de coeur culturels. Que nous conseillerais-tu en musique, littérature et cinéma ?

En musique: Barcella , c'est à découvrir!

Cinéma : du Clint, avec son "Gran Torino"

En littérature: un bon vieux recueil de poésie de Prévert ou bien un livre d'Amélie Nothomb.

pure people

RECHERCHE :
TOUT | NEWS | PHOTOS | PEOPLE | PLUS
ENTREZ UN MOT-CLE

VOTRE E-MAIL
LES NEWS EN LIVE SUR VOTRE MOBILE
VOTRE NUMERO DE MOBILE

ACCUEIL NEWS CANNES 2009 TV MODE MUSIQUE NUIT LUXE

STARS PHOTOS FORUM

5 0 0 0 €
A
G A G N E R !
HarrisInteractive

ACTUALITÉ MUSIQUE

16:47 VENDREDI 15 MAI 2009 0 7 0 0
Joel Madden a planté la Croisette !
 Alors qu'il était attendu de pied ferme au Festival de Cannes, Joel Madden a décidé...

0 clics PURE!

16:33 VENDREDI 15 MAI 2009 0 3 0 0
Christophe Maé invite une fan sur le tournage de son nouveau clip !
 Aux dernières nouvelles, c'est Christophe Maé qui était dans la peau du fan. Fan de...

0 clics PURE!

15:43 VENDREDI 15 MAI 2009 0 23 0 0
REPORTAGE PHOTO !
 Pénétrez avec nous dans la luxueuse demeure de Miss Carey (Mariah) en personne !

EN SOLO CHARLIE
APRÈS SON DUO AVEC MAUSS, LA JOLIE LYONNAISE A TROUVÉ SA VOIE, PROMETTEUR !

POLEMIQUE
 PIERRE ARDITI ET MAXIME LE FORESTIER
ILS DISENT TOUT SUR LEUR LETTRE "VIOLENTE" À MARTINE AUBRY ! ÉCOUTEZ !

ACTU PEOPLE DU JOUR

16:03 Les confidences étonnantes de Jean-Luc Delarue : "Oui, je suis célibataire..."

15:13 Alain Chabat nous présente sa fiancée et Robin Williams est en pleine forme pour la première de La Nuit au musée 2 !

12:08 Sarah Michelle Gellar : c'est une fille !

11:48 Luc Besson : avec Frédérique Bel, c'est désormais une... grande et belle histoire !

10:39 Béatrice Dalle : pour défendre son mari, elle est prête à tout !

09:15 Raphaël : il va devenir comédien !

14/05 Nonce Paolini a-t-elle... doublement flingué PPDA ?

14/05 Rihanna : sa lettre ouverte à Chris Brown truquée ?

14/05 Dorothée Olléric, une des femmes Grands Reporters : elles frôlent la mort au quotidien... Une interview poignante !

14/05 Béatrice Dalle et son mari : ils s'exeriment

"On croit l'avoir vue" pas plus tard qu'en 2007 : elle était d'ailleurs, contrairement à ce qu'elle chantait en duo avec Fabrice Mauss, un peu plus que "*juste une ombre, juste une silhouette*". Déjà, Charlie, qui donnait avec bonheur la réplique au frontman du groupe Mauss à l'heure de la sortie du deuxième album du band (*Aux dernières nouvelles*, Mercury), pour le duo *Je recherche* qui a marqué l'airplay radio et TV, avait piqué notre curiosité et charmé notre oreille. Depuis, la jeune Lyonnaise, dont le talent a été salué aux Musik'Elles de Meaux 2008 (elle y a remporté le tremplin organisé, "les Nouv'Elles"), puis, dernièrement (le 28 avril), au Café de la Danse où elle a fait salle comble, a patiemment ourdi son premier album. Un coup d'essai à découvrir le 8 juin prochain, et dont on avait déjà pu avoir, il y a quelques mois, un avant-goût aussi excitant qu'une veille de Noël, avec le single *Le Sapin* (à redécouvrir ici avec son clip). A moins d'un mois de cette grande

première pour la ravissante artiste, décidée à se faire un prénom sur le créneau en vogue des jolies bouts de bonnes femmes inspirées en mode chansons-histoires, Charlie livre un nouvel extrait de cet opus à paraître : *Ema*, dont le clip existe depuis un certain temps, mais que trop peu de personnes ont dû voir jusqu'à maintenant. Une délicieuse fantaisie sentimentale partagée entre ancrage acoustico-rythmique et inventivité toute "boîte à musique" - écrin privilégié d'une voix fraîche, gourmande de diction et d'interprétation, gouailleuse mais pas effrontée, sensuelle mais pas cajoleuse. En attendant de découvrir l'intégralité de ce premier album dès le mois prochain, et de retrouver Charlie sur la scène de L'Entrepôt (le fameux réservoir de talents du 14e arrondissement parisien) le 23 juin, un titre [à retrouver sans plus attendre avec d'autres jolies choses sur le MySpace de la demoiselle, en cliquant ici](#).
G.J.

THE MORNING MUSIC :

<http://themorningmusic.canalblog.com/>

On vous a connu grâce à "Je recherche" en duo avec Mauss, une chanson qu'on retrouve d'ailleurs dans l'album. Que vous a apporté cette rencontre ?
En réalité la rencontre avec Mauss s'est faite il y a déjà quelques années, nous sommes de Lyon, et faisons de la musique dans la même ville depuis un certain temps. C'est un artiste que je connaissais avant le duo, j'adorais son univers, ses textes et l'énergie que dégage sa musique. Le duo fut une vraie belle surprise, car je ne m'y attendais pas du tout. Pour son deuxième album, Mauss m'a proposé de chanter avec lui sur cette chanson, et j'ai accepté tout de suite.

En écoutant "Le Sapin", on s'aperçoit que votre musique s'inscrit clairement dans la vague de la nouvelle scène française. Quelles sont vos influences musicales ?

J'aime beaucoup de choses, mais je suis plus attirée par les artistes qui soignent les mots dans leur musique, avec des textes fort à la manière dont pouvais le faire **Jacques Brel, Noir Désir**. Musicalement, c'est plus varié, j'aime le rock au sens large, les BO de film, et des artistes comme Feist, Bjork, qui sont aussi des sources d'inspirations.

Votre timbre de voix n'est pas sans rappeler celui d'Olivia Ruiz, imaginez-vous une collaboration avec elle ?

Non je n'y ai jamais pensé, pour le moment je me concentre sur mon album et mes chansons avant d'envisager d'autres collaborations dans le futur.

Vous avez signé sur un petit label indé et non sur une major, et pourtant pour vous ça marche bien, comment expliquez-vous votre chemin ?

C'est étrange, car j'ai commencé la musique dans un groupe de rock, aujourd'hui je suis plus cataloguée en tant qu'artiste de chanson française. Le fait d'entrer dans un label indé de rock indépendant, ça m'a ramené à mes premières inspirations, ça me ramène à mes premiers pas dans la musique. Je suis très bien où je suis, j'ai l'impression que cela me correspond, je me sens très libre et indépendante.

Comment écrivez-vous vos chansons ?

Avec ma guitare, dans ma cuisine, en buvant du thé et en fumant des cigarettes ! J'écris toujours dans la cuisine, je ne sais pas pourquoi, c'est peut-être parce que la musique dans un sens c'est une sorte de cuisine au sens figuré.

A quoi ressemble une journée type de Charlie ?

Il n'y a pas vraiment de journée type. Il y a des périodes de travail et des périodes de repos, des périodes où je vais écrire, des périodes où je suis en studio, ou sur scène ou bien chez moi ! Alors je ne peut pas vraiment répondre. C'est une sorte d'alternance entre des moments calmes et des moments plus speed.

On connaît cette année de fortes mobilisations sociales dues à une crise financière qui a bouleversé le monde entier, comment réagissez-vous, en tant que citoyenne mais aussi en tant qu'artiste ?

Je n'ai pas de placements en bourse ... mais je trouve que crise ou pas, il y a beaucoup de choses qui me scandalisent, la crise met peut-être en lumière des abus, des excès, qui sont là, et qui existent depuis assez longtemps. Elle montre les limites d'un système qui peut-être, tend à être remis en question, et la crise soulève des questions essentielles dans notre manière d'être, de nous comporter, de vivre, de consommer, de travailler, mais ces questions se posent là depuis déjà un bout de temps.

Que penses-tu de l'état de la musique actuelle ?

La musique se porte plutôt bien, mais il y a un paradoxe, c'est que les artistes ont de plus en plus de mal à vivre correctement de leur musique, alors qu'on en écoute beaucoup bien plus qu'auparavant. Pour les artistes en devenir, rien n'est simple.

Quels sont tes projets futurs après l'album ?

Je suis sur l'écriture du second album, je fais de nouvelles chansons (dans ma cuisine toujours). Dans les mois à venir il y a une série de concerts en prévision.

NEWS

13 mai

<< News précédente

News suivante >>



© purepeople.com

Charlie : la jolie Lyonnaise prépare la sortie de son premier album avec un nouveau single ! Regardez le clip "Ema" !

"On croit l'avoir vue" pas plus tard qu'en 2007 : elle était d'ailleurs, contrairement à ce qu'elle chantait en duo avec Fabrice Mauss, un peu plus que "juste une ombre, juste une silhouette". Déjà, Charlie, qui donnait avec bonheur la réplique au frontman du groupe Mauss à l'heure de la sortie du deuxième album du band (Aux dernières nouvelles, Mercury), pour le duo Je recherche qui a

marqué l'airplay radio et TV, avait piqué notre curiosité et charmé notre oreille. Depuis, la jeune Lyonnaise, dont le talent a été salué aux Musik'Elles de Meaux 2008 (elle y a remporté le tremplin organisé, "les Nouv'Elles"), puis, dernièrement (le 28 avril), au Café de la Danse où elle a fait salle comble, a patiemment ourdi son premier album. Un coup d'essai à découvrir le 8 juin prochain, et dont on avait déjà pu avoir, il y a quelques mois, un avant-goût aussi excitant qu'une veille de Noël, avec le single Le Sapin (à redécouvrir ici avec son clip).

A moins d'un mois de cette grande première pour la ravissante artiste, décidée à se faire un prénom sur le créneau en vogue des jolies bouts de bonnes femmes inspirées en mode chansons-histoires, Charlie livre un nouvel extrait de cet opus à paraître : Ema, dont le clip existe depuis un certain temps, mais que trop peu de personnes ont dû voir jusqu'à maintenant. Une délicate fantaisie sentimentale partagée entre ancrage acoustico-rythmique et inventivité toute "boîte à musique" - écrivain privilégié d'une voix fraîche, gourmande de diction et d'interprétation, gouailleuse mais pas effrontée, sensuelle mais pas cajoleuse.

En attendant de découvrir l'intégralité de ce premier album dès le mois prochain, et de retrouver Charlie sur la scène de L'Entrepôt (le fameux réservoir de talents du 14e arrondissement parisien) le 23 juin, un titre à découvrir sans plus attendre sur le MySpace de la demoiselle, en cliquant ici.

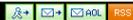
G.J.

[Voir les photos et les vidéos sur Purepeople.com](#)

L'adaptation de La Nuit des enfants rois, le formidable best-seller de Lenteric, sera bientôt au cinéma !

Robert Pattinson va être le fils de Hugh Jackman... Quelle famille sexy !

Accédez aux archives



Charlie : la jolie Lyonnaise prépare la sortie de son premier album avec un nouveau single ! Regardez le clip "Ema" !

"On croit l'avoir vue" pas plus tard qu'en 2007 : elle était d'ailleurs, contrairement à ce qu'elle chantait en duo avec Fabrice Mauss, un peu plus que "juste une ombre, juste une silhouette". Déjà, Charlie, qui donnait avec bonheur la réplique au frontman du groupe Mauss à l'heure de la sortie du deuxième album du band (Aux dernières nouvelles, Mercury), pour le duo Je recherche qui a marqué l'airplay radio et TV, avait piqué notre curiosité et charmé notre oreille.

Depuis, la jeune Lyonnaise, dont le talent a été salué aux Musik'Elles de Meaux 2008 (elle y a remporté le tremplin organisé, "les Nouv'Elles"), puis, dernièrement (le 28 avril), au Café de la Danse où elle a fait salle comble, a patiemment ourdi son premier album. Un coup d'essai à découvrir le 8 juin prochain, et dont on avait déjà pu avoir, il y a quelques mois, un avant-goût aussi excitant qu'une

veille de Noël, avec le single Le Sapin (à redécouvrir ici avec son clip).

A moins d'un mois de cette grande première pour la ravissante artiste, décidée à se faire un prénom sur le créneau en vogue des jolies bouts de bonnes femmes inspirées en mode chansons-histoires, Charlie livre un nouvel extrait de cet opus à paraître : Ema, dont le clip existe depuis un certain temps, mais que trop peu de personnes ont dû voir jusqu'à maintenant. Une délicate fantaisie sentimentale partagée entre ancrage acoustico-rythmique et inventivité toute "boîte à musique" - écrivain privilégié d'une voix fraîche, gourmande de diction et d'interprétation, gouailleuse mais pas effrontée, sensuelle mais pas cajoleuse.

En attendant de découvrir l'intégralité de ce premier album dès le mois prochain, et de retrouver Charlie sur la scène de L'Entrepôt (le fameux réservoir de talents du 14e arrondissement parisien) le 23 juin, un titre à découvrir sans plus attendre sur le MySpace de la demoiselle, en cliquant ici.

G.J.

Le duo Mauss +
Charlie, 'Je recherche'

C

Christophe Willem sort son album 'Caféine'!

Charlie : Un album en solo après son duo avec Mauss

'Chipiemanía', l'album d'Iliana Blanc

'Le Clan des Mirois', le deuxième album de Renan Luce !

'CookieMachine', l'EP de Paco Volume

MUSIQUE.EVOUS

- Actualités
- Boutique
- Discussion
- Concerts
- Albums
- C
- Artistes
- Interviews
- Charts
- Chansons
- Dossiers
- Contact



C

Charlie : Un album en solo après son duo avec Mauss

mercredi 27 mai 2009



Synthèse d'années de concerts et de rencontres, le premier album de [Charlie](#) mélange mélodies accrocheuses, textes profonds et interprétation atypique. Cet opus éponyme sera dans les bacs le 8 juin 2009 et disponible en avant-première digitale dès le 1er juin.

C'est au travers de la chanson [Je recherche](#) en duo avec [Mauss](#) que le grand public découvre [Charlie](#). Le titre inonde les radios, le duo alterne émissions de télévision et salles de concert. Le public adhère tout de suite au charme et au naturel de cette interprète surprenante, la vitesse à laquelle sa notoriété grandit est impressionnante.

En parallèle de ce succès médiatique, c'est sur scène avec son groupe qu'elle continue de marquer les esprits. Elle parcourt les routes de France et dévoile à chacune de ses prestations un univers personnel doublé d'un charisme affirmé, qui lui permettront notamment de remporter le Tremplin 2008 des [Musik'Elles](#) de Meaux.

Pour être informé des dernières news concernant [Charlie](#), **inscrivez-vous gratuitement à la newsletter [Musique.evous](#) ici.**

Tout Charlie : [Achetez en ligne](#)

Pour être informé de nos dernières actualités [inscrivez-vous gratuitement à la newsletter "Musique Evous"](#).



Synthèse d'années de concerts et de rencontres, le premier album de [Charlie](#) mélange mélodies accrocheuses, textes profonds et interprétation atypique. Cet opus éponyme sera dans les bacs le 8 juin 2009 et disponible en avant-première digitale dès le 1er juin.

C'est au travers de la chanson [Je recherche](#) en duo avec [Mauss](#) que le grand public découvre [Charlie](#). Le titre inonde les radios, le duo alterne émissions de télévision et salles de concert. Le public adhère tout de suite au charme et au naturel de cette interprète surprenante, la vitesse à laquelle sa notoriété grandit est impressionnante. En parallèle de ce succès médiatique, c'est sur scène avec son groupe qu'elle continue de marquer les esprits. Elle parcourt les routes de France et dévoile à chacune de ses prestations un univers personnel doublé d'un charisme affirmé, qui lui permettront notamment de remporter le Tremplin 2008 des [Musik'Elles](#) de Meaux.

Pour être informé des dernières news concernant [Charlie](#), **inscrivez-vous gratuitement à la newsletter [Musique.evous](#) ici.**



On connaissait ses chansons féériques et enfantines, son univers onirique au féminin, son duo plus rock n' roll avec un certain Mauss. Charlie se révèle au Café de la Danse : une salle bondée pour un concert qui ne fut que grâce et volupté. Perle rare... Un talent fou dont on n'a pas fini d'entendre parler : elle a tout.

Impossible de rater le concert parisien de ce petit trésor encore inconnu, qui vogue ces temps-ci entre Lyon et Marseille. Le coup de foudre a été immédiat : les textes d'abord, diablement subtils ; les mélodies ensuite, des tubes à rester dans la tête une vie ou des airs d'enfance que fait résonner un xylophone. L'univers enfin, celui d'un ange lucide aux rêves de baby-doll bien trempée ; le tout sur fond de « jeune scène française » aux sons nouveaux, qui décolle et délaisse la variété timorée. Alors nous sommes venus, d'ailleurs ils étaient déjà tous là, ceux qui la connaissent : le Café de la Danse était bourré à craquer en ce 28 avril.

Coccinelles et papillons...

On n'est pas surpris de retrouver Barcella en première partie : l'auteur de « Mademoiselle » va comme un gant à cette soirée-là qui chantera les « sans godasses »... le public est donc rapidement conquis. Humour, coccinelle et guitare chauffent une salle enthousiaste et énergique. Et puis la belle arrive...

Les yeux grands ouverts et un visage dégagé. Dans ses cheveux un papillon pour barrette ; à ses pieds des bottes de mille lieues, de sept nains, de petite rockeuse en cuir. Un collant noir pour pantalon et un long chemisier pour robe courte, blanche bien sûr, blanche sur son teint mat. Sur son micro un papillon s'accroche encore, translucide, bleu-vert, un papillon vert d'eau qui n'a plus rien d'un vers c'est sûr, un papillon-bijou pour emblème, petit samaritain fluide et sauvage qui veillera à ce que Charlie atteigne les étoiles, et plus encore.

« Ce n'est plus l'heure de choisir... »

Les coups de foudre de studio sont parfois durs : retomber sur scène peut être une terrible réalité. Seulement voilà, Charlie sur scène est chez elle : on ne va pas vous passer en revue tout ce qu'elle a, ce catalogue de cases qui dit présence-professionnalisme-générosité-justesse et... talent. Elle a tout et elle a plus que ça, la créativité on le savait déjà, l'absolue liberté on voulait la deviner, mais il fallait la voir, pour le croire. C'est le parfum de la grâce que Charlie sème et laisse derrière elle.

Elle enchaîne « Angel », son « Menteur », « Ema »... « dans les nuages » et d'autres inédits d'un premier album à paraître (bonne nouvelle enfin !) en juin. Des morceaux-fusées qui portent sa marque sans jamais se répéter. Des morceaux revigorés par ce petit orchestre live envoûté : batterie, guitare, basse, violon, piano-xylo. Mauss viendra la rejoindre pour mettre le feu sur « Je recherche ». La parole fuse dans ses chansons mélancoliques, festives, rêveuses et coquines. Musicalement ? Folk, rock ou pop acidulée sur lesquels on danserait bien le charleston, le twist, le... fou ! Un souffle de fraîcheur constant, même quand le fond est grave. Et une poésie illuminée, d'autant plus intense qu'elle s'envole sur une musique de fête.

Grâce aux mille et uns visages...

Elle a la grâce des danseuses d'abord, celle de ces sylphides qui dansent d'un geste, d'un œil. D'un port de tête. Elle a la grâce des gitanes ensuite, celle de ces brunes nomades à la féminité sûre et partout chez elles. Le mouvement épilé du flamenco, la simplicité de ceux qui viennent du Sud et la douceur classique d'un petit rat qui danse déjà avec ses mains. Elle a la grâce des comédiennes : partout chez elles oui... tant qu'elles sont sur une scène. La grâce des saltimbanques, une

énergie subtile, une évidence qui ressemblerait bien à une case en trop, un sixième sens, une énième révérence. Un excès d'être. Elle a la grâce des princesses de contes de fées dont elle raconte les « mille et une histoires », celle des enfants qui sont libres et des magiciennes de l'instant.

C'est pas Piaf Charlie non, c'est Marilyn version Pocahontas, une Sofia Lauren qui serait musicienne, une fée clochette version princesse arabe. Qui chante avec ses ailes. En déclinant ses elles. Elle est divine. Divine dans le rock qu'elle danse, divine dans le sucre qu'elle chante, divine dans la sève du timbre. Musicale jusque dans ses moindres expressions, Charlie compose quand elle improvise le geste. Et évidemment il est précis, même quand il se prolonge jusqu'au tambourin ou à l'harmonica. Elle s'oublie sous nos yeux et son mouvement souffle un vent de folle justesse dans le Café qui Danse. La tête est « pleine d'humeurs », c'est vrai. Tour à tour tragédienne,

messie, suppliante et souriante, Charlie se vide et se remplit, déclinant tous les états que racontent ses chansons d'âme, passant en un clin d'oeil du drame à la légèreté, interprétant la moindre sensation en pénétrant le tempo. Une comédie humaine, un orchestre improvisé dans le visage et jusqu'au bout des ongles. Rappel. Battement de cils et douceur, totale partie de plaisir. Elle finit en arabe, sur une reprise de Souad Massi qui lui révèle une nouvelle intimité, avant de clore en fête, sur son « Sapin » déjà promis au tube - « Te dire quand est-ce qu'on se rappelle, demain peut-être... tapez encore ! »...

Qu'elle chante les angoisses ou l'amour elle reste ce papillon qu'elle a pour totem, un animal volant impossible à négocier, la grâce féline en plus... la grâce absolue quoi. La grâce de la scène c'est donner sans rien faire. Avoir l'air de faire tout ça sans efforts. Elle est, on ne voit pas ce qu'elle fait. Alors Charlie laisse croire que tout ça est divin.

Identification Pas encore inscrit ? Mot de passe oublié ?
Identifiant : Mot de passe : OK

SFR SFR Jeunes Talents
Révélateur d'artistes
Vendredi 05 juin 2009

MUSIC PHOTO&GRAFIC VIDCAST TEXT LE MAG

Artiste de talent ?

Visiteur curieux et passionné ?

Inscrivez-vous sur **SFR JEUNES TALENTS** pour déposer vos oeuvres ou découvrir des créations originales !

[S'inscrire](#)



Accès aux articles par univers

Article précédent

Article suivant

Charlie en interview-vidéo

[Interview](#) [Musique](#)



Elle a un papillon dans les cheveux et des rêves plein la tête : la délicieuse Charlie répond à nos questions à l'occasion de la sortie de son premier album, le 8 juin prochain.

Dans cet article :



CHARLIE

Comme chez Olivia Ruiz, le timbre enfantin de peut porter à confusion : à l'image de celles de la "femme chocolat", les comptines malicieuses de cette Lyonnaise à la voix pétillante recèlent un double-sens amer qui se découvre à mesure que l'on entre dans son univers pop radieux.

La sortie de son premier album, son duo avec Mauss, son goût pour le rock et la fantaisie : **Charlie** nous raconte son univers, et son parcours, dans une interview-vidéo vérité.

MUSIC

CONCOURS



Montez sur scène aux Eurockéennes de Belfort !

VIDCAST

EN COURS



Inscrivez-vous à des ateliers avec des professionnels !

TEXT

APPEL A VOTES



Elle a un papillon dans les cheveux et des rêves plein la tête : la délicieuse Charlie répond à nos questions à l'occasion de la sortie de son premier album, le 8 juin prochain.

Comme chez Olivia Ruiz, le timbre enfantin de peut porter à confusion : à l'image de celles de la "femme chocolat", les comptines malicieuses de cette Lyonnaise à la voix pétillante recèlent un double-sens amer qui se découvre à mesure que l'on entre dans son univers pop radieux.

La sortie de son premier album, son duo avec Mauss, son goût pour le rock et la fantaisie : **Charlie** nous raconte son univers, et son parcours, dans une interview-vidéo vérité.

Retrouvez **Charlie** en concert le 20 juin à St Lo, le 23 juin à Paris (l'Entrepôt), le 26 à Rhoan (festival Rock'han Feu). Sortie son premier album *Charlie* le 8 juin (Athome Records).

Revue de Presse Infos Jeunes 2009 le Jeudi 04 Juin 2009

Découvrez l'album de Charlie



Nouvelle actrice de la scène française, Charlie nous raconte ses histoires... En quelques phrases, elle nous absorbe dans sa bulle. C'est un plaisir de se laisser aller au milieu de ses personnages, dans un cabaret doux et amer où elle déploie un second degré envoûtant, à la fois enfantin et profond. (...)

Un univers décalé présenté par une interprète fascinante, des textes qui touchent portés par un savant bric-à-brac mélangeant chanson, pop, rock, électro...

Charlie alterne chaud, froid, sobriété et fantaisie bien placée, pour ouvrir une brèche... lumineuse. "

C'est au travers de la chanson « Je recherche » en duo avec Mauss (Mercury) que le grand public découvre Charlie. Le titre inonde les radios, le duo alterne émissions de télévision (Taratata, TNT Show...) et scènes prestigieuses. Le public adhère tout de suite au charme et au naturel de cette interprète surprenante, la vitesse à laquelle sa notoriété grandit est impressionnante.

En parallèle de ce succès médiatique, c'est sur scène avec son groupe qu'elle continue de marquer les esprits. Elle parcourt les routes de France et dévoile à chacune de ses prestations un univers très personnel doublé d'un charisme hors-norme, qui lui permettront notamment de remporter le Tremplin 2008 des Musik'Elles de Meaux.

Charlie sort le 08 juin son premier album, synthèse d'années de concerts et de rencontres, impressionnant de finesse, mélangeant habilement mélodies accrocheuses, textes profonds et interprétation atypique.

Autres articles

- MAURANE « Nougaro ou l'Espérance en l'homme »
- Iliona Blanc - Chipiemanía

Nouvelle actrice de la scène française, Charlie nous raconte ses histoires... En quelques phrases, elle nous absorbe dans sa bulle. C'est un plaisir de se laisser aller au milieu de ses personnages, dans un cabaret doux et amer où elle déploie un second degré envoûtant, à la fois enfantin et profond. (...)

Un univers décalé présenté par une interprète fascinante, des textes qui touchent portés par un savant bric-à-brac mélangeant chanson, pop, rock, électro...

Charlie alterne chaud, froid, sobriété et fantaisie bien placée, pour ouvrir une brèche... lumineuse. "

C'est au travers de la chanson « Je recherche » en duo avec Mauss (Mercury) que le grand public découvre Charlie. Le titre inonde les radios, le duo alterne émissions de télévision

(Taratata, TNT Show...) et scènes prestigieuses. Le public adhère tout de suite au charme et au naturel de cette interprète surprenante, la vitesse à laquelle sa notoriété grandit est impressionnante.

En parallèle de ce succès médiatique, c'est sur scène avec son groupe qu'elle continue de marquer les esprits. Elle parcourt les routes de France et dévoile à chacune de ses prestations un univers très personnel doublé d'un charisme hors-norme, qui lui permettront notamment de remporter le Tremplin 2008 des Musik'Elles de Meaux.

Charlie sort le 08 juin son premier album, synthèse d'années de concerts et de rencontres, impressionnant de finesse, mélangeant habilement mélodies accrocheuses, textes profonds et interprétation atypique.

The screenshot shows the website layout for the article. At the top, there are banners for 'Gagnez 2 places pour Marco Polo' and 'casting.fr'. The main navigation bar includes 'A LA UNE', 'ACTUALITÉS', 'THÉÂTRE', 'ART', 'MUSIQUE', and 'CINÉMA'. The article title is 'Bienvenue dans le monde poétique de Charlie' by Julien Brossard, dated June 16, 2009. The article text describes Charlie's debut album, mentioning her collaboration with Mauss on 'Je recherche' and her solo work. A sidebar on the right features a 'NEWSLETTER' sign-up, a 'CINÉMA' section with 'Où est la main de l'homme sans tête?', and a 'LE TOP 5 THÉÂTRE' list including 'Talking Heads, Théâtre Marigny' and 'niewu/zwart ou l'art d'exulter signé Wim Vandekeybus, Théâtre de la Ville'.

La nouvelle scène française vient d'accueillir une petite novice qui a tout d'une grande. Avec son premier album éponyme sorti le 8 juin, Charlie nous transporte dans son univers féerique et ô combien rafraîchissant. Une artiste à découvrir sans modération.

Un vent de légèreté et de poésie vient de souffler dans les contrées parfois poussiéreuses de la chanson française. Et ce doux zéphyr de fin de printemps se nomme Charlie. Au fil des 12 titres qui composent l'album, la chanteuse parvient à nous faire découvrir son univers musical décalé et chaleureux. Révélée il y a quelques mois grâce à son duo avec Mauss «Je recherche», Charlie revient en solo avec un premier disque mélangeant avec brio pop, rock et électro. Douze chansons comme autant d'histoires que Charlie nous conte avec sa voix juvénile, captivante et envoûtante. Avec une musicalité épurée et des textes faussement désordonnés parlant d'amour, d'espoir et de doutes, l'artiste parvient à nous faire partager son émotion sans verser dans le pathos. Alternant des rythmes tantôt tristes («Comme on parle», «Ecoute moi rire»), tantôt plus joyeux («Viens», «Les ailes du bon Dieu»), les ballades se succèdent dans un style qui n'est pas sans rappeler celui d'Olivia Ruiz ou de Da Silva. Dans le monde magique de Charlie, les mélodies enjouées tranchent avec le spleen des textes. Le premier extrait «Le sapin» en est l'illustration parfaite. Mélopée entêtante et paroles touchantes, le morceau a tout d'un tube. L'album ne s'essouffle jamais et c'est avec un sentiment constant de béatitude qu'on se laisse bercer par ces airs mélancoliques du premier au dernier titre. A noter enfin la petite pépite de l'album : «Menteur». Une voix espiègle et quelques notes de piano suffisent à captiver l'attention de l'auditeur tout au long de ce morceau coup de cœur.

Un premier album de grande qualité où Charlie parvient à nous charmer et où l'on prend plaisir à déambuler dans son univers poétique.

The screenshot shows the Zikeo website interface. At the top, there are navigation tabs for 'POP ROCK', 'SCENE FRANCAISE', 'ELECTRO', and 'RAP RNB'. The main header features the Zikeo logo and a navigation menu with options like 'Accueil', 'Scène Française', and 'Charlie sort son premier album'. The article title is 'Charlie sort son premier album', dated 'Le 16/06/2009 par La rédaction'. Below the title, there are tabs for 'Résumé', 'Biographie', 'Articles', 'Chroniques', 'Interviews', 'Photos', 'Vidéos', 'Concerts', and 'MP3'. The main content area includes a photo of Charlie, a short biography, and a list of upcoming concerts. On the right side, there are several promotional boxes: 'Forum des Zikeo Nautes', 'Newsletter Zikeo', 'Rechercher dans Zikeo', 'Imprimez vos bons de réduction', and 'VeryBestof Zikeo'.

Newsletter :

The screenshot displays the content of a Zikeo newsletter, organized into two columns. The left column is under the 'POP ROCK' tab and features articles about 'Jeepster What if...', 'Manu Katché', 'A-Ha Foot of the...', and 'Les Jonas...'. The right column is under the 'SCENE FRANCAISE' tab and features articles about 'Lara Fabian', 'Olivia Ruiz...', 'Amandine Bourgeois', and 'Charlie sort son...'. Each article includes a small thumbnail image and a brief summary of the content.

Charlie est une nouvelle actrice de la scène française qui a déboulée depuis le 8 juin dernier avec son premier album simplement intitulé "Charlie".

C'est avec son duo avec Mauss sur le titre *Je recherche* que le grand public a découvert la chanteuse Charlie. Le titre a inondé les radios et le duo a alterné les émissions de télévision comme Taratata ou bien encore le TNT Show.

Le public a adhéré quasi instantanément au naturel et au charme de cette jeune interprète plus que surprenante et l'allure à laquelle sa notoriété grandit est impressionnante.

Parallèlement à ce succès médiatique, c'est avec son groupe sur scène qu'elle continue de marquer les esprits. A chacune de ses prestations, Charlie dévoile un univers très personnel affublé d'un charisme très particulière, qui lui a notamment permis de remporter en 2008 le Tremplin des Musik'Elles de Meaux.

Pour info, Charlie a sorti le 08 juin dernier son premier album, synthèse de rencontres et d'années de concerts. La chanteuse reste impressionnante de finesse, mélangeant habilement textes profonds, interprétations atypique et mélodies accrocheuses.

Bénéficiez d'un **tarif spécial de 5€**, d'une **entrée gratuite pour les filles** avant 1h et d'un **cocktail offert** avant 1h en donnant le mot de passe CIUP ou en présentant le flyer (distribué à la Cité internationale en ce moment).

Contact : samuel.sery@ciup.fr
T. : 06.34.18.00.16

[En savoir plus sur CitéGroupes](#)

musique



CHARLIE

Mardi 23 juin
21h30
L'Entrepôt
7/9 rue Francis de Pressensé
75014 Paris

Dans la foulée de son single *Je recherche*, en duo avec MAUSS, **CHARLIE** sort un premier album éponyme où elle fait la part belle à ses influences pop, rock et *electro*.

CitéFlash vous offre 2 places de concert. Pour en bénéficier, écrivez à samuel.sery@ciup.fr en précisant vos nom, prénom et coordonnées et en donnant le mot de passe *CitéFlash*.

[En savoir plus](#)

Charlie
Charlie est une chanteuse originaire de Lyon qui sort son premier album.



Sur celui-ci, on trouve le duo « Je recherche » qu'elle enregistra avec Mauss. C'est une bonne chanson comme vous pouvez le voir dans le clip ci-dessous. Sinon, Charlie fait partie des beaux espoirs féminins de ce qu'on appelle dans un élan emballé « la nouvelle scène », comme Zoë Avril par exemple. Leur point fort est leur fraîcheur. Charlie pour sa part a une voix enfantine qui plaira ou pas. Rien d'agaçant, c'est juste une question de goût car la voix d'un chanteur c'est quelque chose que l'on ressent de façon très personnelle. C'est un disque que j'ai trouvé très sympathique, bien orchestré, varié, avec du fond, racontant de petites histoires sentimentales avec mélancolie et distance. Le rythme général en fait un disque joyeux plein de pop, avec des chœurs sympathiques et des instruments acoustiques de bon goût. Très frais disais-je, un disque qui ne lasse pas, bien au contraire. Belle promesse que ce talent là.

myspace.com/charliemusique



Accueil News Agenda Bio Audio Photos Videos Shop

Charlie

PREMIER ALBUM
SORTIE LE 9 JUILIN 2009

Téléchargez légalement
le premier album de Charlie :

iTunes Nokia Music Store
Mac OS X Windows

newsletter myspace facebook twitter audio

partager envoyer à un ami permalien SITE

Charlie est une chanteuse originaire de Lyon qui sort son premier album.

Sur celui-ci, on trouve le duo « Je recherche » qu'elle enregistra avec Mauss. C'est une bonne chanson comme vous pouvez le voir dans le clip ci-dessous. Sinon, Charlie fait partie des beaux espoirs féminins de ce qu'on appelle dans un élan emballé « la nouvelle scène », comme Zoë Avril par exemple. Leur point fort est leur fraîcheur. Charlie pour sa part a une voix enfantine qui plaira ou pas. Rien d'agaçant, c'est juste une question de goût car la voix d'un chanteur c'est quelque chose que l'on ressent de façon très personnelle. C'est un disque que j'ai trouvé très sympathique, bien orchestré, varié, avec du fond, racontant de petites histoires sentimentales avec mélancolie et distance. Le rythme général en fait un disque joyeux plein de pop, avec des chœurs sympathiques et des instruments acoustiques de bon goût. Très frais disais-je, un disque qui ne lasse pas, bien au contraire. Belle promesse que ce talent là.



=> interview vidéo

Invariablement coiffée d'un papillon posé sur le côté droit de sa chevelure, Charlie aime raconter des histoires et nous embarque avec malice dans son univers onirique et décalé. Belle rencontre avec cette chanteuse femme-enfant qui vous charmera avec une seule arme : son naturel.

Le monde de **Charlie**, c'est comme un grenier de grand-mère. On y rente avec curiosité, on s'étonne d'y retrouver des objets égarés, des photos de familles ou des malles pleines de secrets, puis on s'assoie dans un coin pour se laisser aller à quelques élans de nostalgie. Un bric à brac fascinant teinté d'un savant mélange pop/rock/électro.

C'est au travers de la chanson « **Je recherche** » en duo avec **Mauss** que le grand public découvre **Charlie**. Le titre inonde les radios et la duo assure quelques scènes. Avec son premier album éponyme, **Charlie** nous livre une synthèse d'année de concerts et de rencontres mêlant mélodies accrocheuses, textes profonds et interprétation atypique. **Charlie**, l'album d'une bourlingueuse romantique qui nous ensorcelle joliment les oreilles grâce à ces deux titres phares « **Le sapin** » et « **Ema** ».



La sortie de cet album accompagne joliment l'arrivée des premiers jours d'été. Un papillon dans les cheveux, la jolie Charlie charme l'auditeur de sa voix caressante. Les tubes s'enchaînent, « Le sapin » ou encore « Ema », son nouveau single. Et puis, il y a ce fameux duo avec [Mauss](#) sur « Je recherche » qui a inondé les ondes il y a quelques mois.

De jolies ballades en piano voix comme « menteur », des rythmes plus pop ou encore des airs de cabaret des années folles...Il est riche l'univers de Charlie. Il en pleut de jolies notes qui s'en vont inonder notre été d'un sentiment de légèreté. Elle nous raconte des histoires de filles, du prince Charmant, elle chasse la pluie, parle du beau temps la tête dans les nuages.

Elle est jeune et talentueuse, la scène et le public l'accueillent les bras ouverts et ce premier album est simple, pop, doux, agréable...Le visuel est superbe : Charlie appartiendrait-elle au monde féérique des elfes ?

Ma seule requête serait que les radios ne nous saturent pas les oreilles tout l'été avec la moitié des titres. Déjà trois singles sur douze titres. Qu'on ne se lasse pas trop vite de la fraîcheur de Charlie. J'ai presque envie qu'« Angel » ne sois jamais diffusée sur les ondes...

Les clips vidéos de NAPALM DEATH - Procrastination On The Empty Vessel, SUICIDAL TENDENCIES - Come Alive, ROCKABILLY RULES - Built for speed, BUKOWSKI - My Name is Kozanowski et TWAGE - Rockstars sont disponibles sur Zik-TV.

Vous pouvez retrouver d'autres video-clips sur [Thunder Road Prod](#)

CHARLIE - Charlie



La sortie de cet album accompagne joliment l'arrivée des premiers jours d'été. Un papillon dans les cheveux, la jolie Charlie charme l'auditeur de sa voix caressante. Les tubes s'enchaînent, « Le sapin » ou encore « Ema », son nouveau single. Et puis, il y a ce fameux duo avec Mauss sur « Je recherche » qui a inondé les ondes il y a quelques mois.

Sébastien SCHULLER - Evenfall



Après un premier opus « Happiness », relativement bien accueilli par la critique, Sébastien Schuller signe un 2ème album original dont la musique de fond ferait une excellente bande originale de film. Chaque morceau dépeint une ambiance, un paysage, une humeur. Des chansons relativement longues comme dix tableaux suspendus les uns à côté des autres. D'une manière harmonieuse à une vue plongeante sur New York, le timbre de voix de Schuller semble porté par une brise légère. La palette est riche de ses influences et de ses voyages entre la France et les Etats-Unis. Le piano est l'instrument maître de cet album qu'on a bien du mal à faire entrer dans une catégorie, encore une fois...

Accueil Contact	01	02	03	04	05	06
 UNDERGROUND SOCIETY webmag™ L'essentiel de la culture	> ACTUALITES Informations en continue	> BANDES DESSINEES Mangas et Comics	> DVD VIDEOS Fims et Musicaux	> LIVRES Beaux arts Romans et Jeunesses	> MUSIQUES Du monde entier	> CONCOURS Toutes les semaines
» ARTICLES		Vous avez choisi le pôle Musiques			» LIENS	

D'une ballade folk "Les Amoureux De Passage", à un song-writing plus pop "Comme ON Parle", en passant par quelques sonorités plus calmes, Charlie joue avec les contrastes et libère une musique qui sait se faire intense, aérienne et mélodique ouvrant alors la porte aux rêvasseries notamment avec les quelques tubes qui jalonnent ce disque "Je Recherche" en duo avec Fabrice Mauss, titre qui a déjà tourné en radio, le morceau qui s'annonce déjà comme un second single "Le Sapin" ou bien encore "Emma" qui en l'espace de quelques notes nous séduit par sa mélodie. Sans jamais verser dans l'excé, ce premier album nous prend aux tripes, il est tout bonnement magnifique et surtout plein de belles promesses pour une carrière qui s'annonce déjà intéressante pour cette jeune artist en développement. A posséder de toute urgence.

Charlie - "Ema" acoustique



01:26 HD Dailymotion MENU

Tags : Artistes Francophones, Chanson Française, Charlie, Guitare, Piano, Session acoustique, Studio ★★★★★ (20 vote(s))

[Viens réagir sur le forum madmoiZelle.com !](#)

[« DAMIEN & ANTOINE - MAYBE TOMORROW](#)

[CHRONIQUE BD#6 - SHENZHEN / PYONGYANG »](#)

A voir également :

[Cocoon "Sushi" \(exclu#3\)](#)

[Cocoon "Sea Lion" \(exclu#2\)](#)

Charlie. Juste un prénom, et finalement pas besoin de plus, il suffit d'écouter sa musique et ses paroles pour entrer dans son univers et ne plus l'oublier. C'est avec le duo « Je recherche » avec Mauss que l'on a découvert sa voix et son visage, elle a continué ensuite avec une série de concerts et voici que le premier album est arrivé dans les bacs.

L'album éponyme est sorti le 8 juin 2009, je me suis entretenu avec cette charmante chanteuse le lendemain de la sortie, l'actualité et le manque de temps font que nous ne la publions qu'aujourd'hui. INFLUENCE vous laisse redécouvrir son clip « Emma » en bas de cet entretien.

Pour voir Charlie sur scène il vous reste 2 solutions en août, le 22 au festival Yffirock de Saint Brieuc et le 23 au week end de la chanson de Montluçon.

Il faudra ensuite attendre Octobre 2009 avec notamment une date le 14 à L'Européen à Paris, les ventes sont déjà ouvertes et les places ne sont qu'à 20 euros profitez-en !

Tout d'abord comment te sens tu au lendemain de la sortie de ton premier album ?

C'est un peu des sentiments très mélangés, je suis excitée, du fait que ça sorte enfin et qu'on puisse le voir dans les magasins, et j'ai aussi peur car on ne sait pas comment il va être accueilli. Beaucoup de mélanges d'excitations et d'angoisses.

Le fait que tu sois auteur compositeur et interprète, est ce qu'il y a encore plus de peur car on ne peut pas partager avec quelqu'un d'autre ?

Même si c'était quelqu'un d'autre je ne rejetterais pas la faute parce que j'imagine que les interprètes qui choisissent leurs textes sont aussi responsables de leurs choix. Après c'est vrai le fait d'être les 3 c'est aussi un peu mon bébé, j'y suis très attaché et on se sent plus exposé parce que c'est beaucoup plus intime et personnel. Je pense qu'on peut être plus affecté du résultat des ventes.

Est-ce que tu peux nous parler un peu de ton parcours avant d'arriver à ce 1^{er} album ?

Alors je suis une fan de rock, j'ai toujours écouté cette musique et j'ai commencé jeune avec un groupe de rock avec mon frère aîné qui était batteur. Quelques années plus tard le groupe n'a plus existé et je me suis posé la question de savoir si je continuais ou pas. J'ai décidé d'apprendre la guitare et j'ai commencé à faire mes premières chansons. Rapidement on m'a proposé le duo avec Mauss et j'ai continué dans ma lancée. De petites chansons en petites chansons pour arriver à faire un album.

Comment travailles tu sur l'écriture de tes chansons ?

Donc seule, simplement avec une guitare, tout part d'un simple guitare voix et ensuite je fais les arrangements avec les musiciens et beaucoup avec un arrangeur qui est sur Paris.

On parlait du duo avec Mauss, on le retrouve parmi les titres, était-il prévu dès le départ que tu le mettrais aussi sur ton album ?

Oui moi j'ai toujours voulu le mettre ne serait-ce que symboliquement car j'aime beaucoup la chanson. J'ai vécu de superbes choses avec ce duo que ce soit le clip ou la promo, ça fait partie de mon parcours et c'était donc indispensable de le mettre.

C'est également Mauss qui t'a écrit « Le sapin » le premier single, est-ce le début d'une grande collaboration artistique ?

J'aimerais beaucoup, on se complète beaucoup, on a beaucoup d'atomes crochus et de respect mutuel. On a un bon feeling humain, on est complice et dès qu'on travaille ensemble on arrive à faire quelque chose de bien. C'était assez inattendu car

on est dans des styles différents mais voilà et j'espère vraiment continuer à travailler avec lui.

Il y a le titre « Dans les nuages », cela parle d'une fille qui aime rêver et se laisser transporter, c'est un peu de toi dans ce personnage ?

Oui ça parle de moi mais c'est vrai que ça a été inspiré d'une petite fille réelle. C'est un mélange des 2, ce n'est pas vraiment auto biographique mais plutôt je dirais biographique.

Cet album est assez joyeux dans l'ensemble et au détour on tombe sur deux très belles ballades « Menteur » et « Ecoute moi rire », pourquoi cette cassure ?

En fait quand on travaille on rajoute souvent pleins d'instruments pour faire des choses compliquées et j'ai trouvé que c'était bien de revenir à quelque chose d'un petit peu plus simple. Les pianos voix permettent d'exprimer quelque chose d'assez sobre et profond.

J'ai eu l'impression en écoutant l'album que les musiques s'enchaînaient presque, as tu travaillé la dessus ou c'est le hasard ?

C'est très gentil car le tracklisting j'ai mis une semaine à le faire, j'avais envie que ça coule, que ce soit très agréable à écouter.

Il y a quelque chose d'homogène aussi dans les instruments et c'était une volonté forte.

Le clip du second single « Emma » à un univers enfantin, et les photos du livret sont très travaillées, est-ce que tu t'occupes de ça en donnant ton avis ?

Oui de tout, je suis investie dans tout ce qui est imagerie car c'est une prolongation forcément et je trouve qu'il faut que ce soit représentatif. L'univers s'exprime aussi par le clip et les images, j'adore ça donc c'est quelque chose que je fais avec plaisir en plus. Je fais tout avec les personnes avec qui je travaille.

Tu as toujours fait de la scène, sens tu déjà un changement dans ton public depuis que tu es beaucoup plus médiatisée ?

Oui (rires) c'est vrai qu'en avril au café de la danse on a rempli la salle et j'étais très surprise car je pense qu'il y a quelques mois en arrière ça n'aurait pas été possible. C'est très agréable, il y a plus de gens qui viennent vous voir après les concerts, je n'étais pas trop habituée et c'est toujours surprenant dans le bon sens à chaque fois.

Il y a quelques dates de concerts sur le Myspace mais est-ce qu'une tournée se met en place ?

Y a pas mal de dates qui se mettent en place mais ça va démarrer vraiment en septembre et il y aura l'Eurockéen à Paris en octobre. Le tourneur travaille à ça.

Tu fais partie de ce qu'on appelle la nouvelle scène Française, te sens tu proche d'autres artistes dans les textes ou dans l'univers musical ?

Pas trop car ce n'est pas vraiment la musique que j'écoute. Après on pourrait peut être parler d'Olivia Ruiz ou Emily Simon, il peut y avoir quelques rapprochements dans le timbre de voix. Mais c'est proche en étant différent quand même.

Et y'a-t-il des artistes pour qui tu aimerais écrire des textes ou travailler sur un duo ?

Je n'ai jamais réfléchi à ça et je n'ai jamais eu encore l'occasion. Moi je n'irais pas frapper aux portes pour proposer des choses en tout cas donc je ne sais pas si ça arrivera.

Comme le veux la tradition de notre site, aurais-tu un petit mot à dire à nos lecteurs ?

Je pourrais leur dire de continuer à s'intéresser à plein de choses, d'écouter beaucoup de musiques, des choses différentes et d'être critique.

Allo Houston ? On a un blog ! A propos Contact



Charlie, une chanteuse enivrante 19 juil

Rédigé par VinZ le Dimanche 19 juillet 2009
Pas de commentaire



Découverte personnelle (enfin, par une amie qui m'a tendu avec bienveillance un écouteur), le genre de découverte musicale qui vous amène un vent de fraîcheur bienvenue. Vous avez peut-être entendu Charlie dans son duo avec Mouss « Je recherche » mais moi, je découvre totalement. Et j'adore ! En particulier les titres « Menteur », « Le sapin » (ci-dessous) et « Ema » .
[Son Myspace par là.](#)

Pourquoi j'ai la sensation que la scène française ne s'est jamais aussi bien porté ?
Hadopi fail



Le Sapin

Vinzblog.com compte **854 abonnés**

A propos de l'auteur

Quelquefois la tête dans les étoiles, souvent les pieds sur terre, ce blog est à mon image. A la fois sérieux (société, politique, web, marketing,...) et à la fois sympa (geek, fun, cinéma,...)

Voici donc un espace personnel ; voici un blog !

Billets Commentaires Le plus commenté

- Rétroblogging 1999 : Phats & Small - Turn Around
- Un joli petit aquarium
- Charlie, une chanteuse enivrante
- J'ai vu Un prophète, de Jacques Audiard
- Mon 14 juillet en photos
- Hadopi 2 : Riester vs Tardy sur BFM radio
- Rencontre « détendu du mobile » avec Virgin
- Paraît que ça bouge à Stockholm
- En soutien à Clotilde Reiss
- Budweiser « Lyrics » All Together Now

Recherche

Engagé pour

ADHÉRENT DE



AMNESTY INTERNATIONAL

Planète de Tags

apple blog cinema barma 2008 discours

Découverte personnelle (enfin, par une amie qui m'a tendu avec bienveillance un écouteur), le genre de découverte musicale qui vous amène un vent de fraîcheur bienvenue. Vous avez peut-être entendu Charlie dans son duo avec Mouss « Je recherche » mais moi, je découvre totalement. Et j'adore ! En particulier les titres « Menteur », « Le sapin » (ci-dessous) et « Ema » .

[Son Myspace par là.](#)

Pourquoi j'ai la sensation que la scène française ne s'est jamais aussi bien porté ? Hadopi fail



« Mon amour mon amour
m'assassine... demain, c'est Noël et
moi j'ai rien sous mon sapin... la la la
lala lalala » (*Le sapin*) Cette chanson
qui a envahi les ondes en fin d'année
dernière, c'est une des chansons qui
composent l'album de **Charlie**. **Charlie**,
c'est la voix que vous avez découvert
sur le titre de Mauss « *Je recherche* ».

Non contente de mettre le feu sur les
scènes de France avec son groupe,
Charlie, après avoir remporté le
Tremplin 2008 des Musik'Elles de
Meaux, offre un album riche en couleurs
et en chaleurs : c'est chaud, c'est froid,
c'est gris, c'est soleil, c'est beau. Le
rythme est aussi varié que ses textes :
pop, rock, électro.

La voix claire de **Charlie** ferait presque
croire que c'est une même qui chante
alors que les histoires qu'elle raconte
sont douces amères et souvent du
second degré. Allez, on oublie Anaïs et
Olivia Ruiz et surtout Cœur de Pirate et
ses niaiseries. Oui, je sais, je radote.
Mais c'est si bon.

Coups de cœur :

Menteur

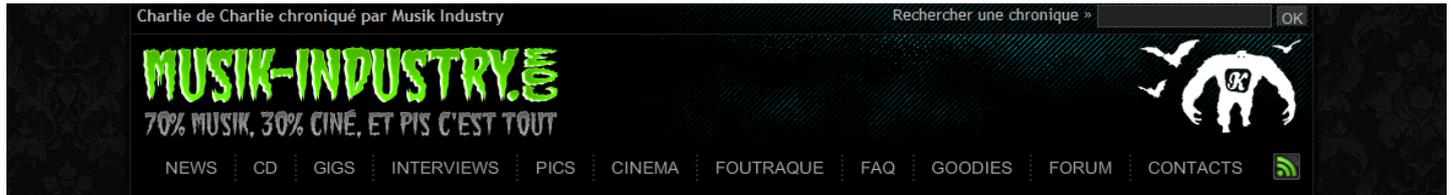
Les amoureux de passage

Angel

Ecoute-moi rire

Le sapin

Ema



Charlie. Voici une artiste avec un univers poignant. Une musique, calme et envoûtante qu'il fait bon écouter les soirs d'hiver, près de la cheminée. Alors, assieds toi, fait toi un petit thé, passe ton plus beau col roulé, et avachi toi sur le sofa... il ne te reste plus qu'à appuyer sur play

Le décor est posé, allons-y ! La musique de Charlie est un mélange de folk, de pop, et d'électro, le tout chanté en langue Française. La voix suave, à mi-chemin entre Vanessa Paradis et Olivia Ruiz, est des plus douces, j'adore. Côté univers musical, la demoiselle passe avec aisance d'ambiances minimalistes à des chansons plus pop, des paroles susurrées à des passages chantés. C'est jamais too much ... Mais au contraire, tout en retenu. Quelques duos piano – voix sont vraiment bons (Menteur). Les paroles ne sont pas connes : Elles sont proches d'un tout à chacun, mais avec un angle de vue décalé. En fait, ce CD c'est un peu Charlie nous raconte ses histoires ... Ça nous parle d'amour, des menteurs, des couples, et des trucs dans ce style. C'est souvent au second degré.

Voici donc un cd qui devrait séduire, les fans de chansons françaises ou les inconditionnels de pop Hexagonale. Plus que la musique, c'est les textes qui m'ont marqué. Donc, si tu veux être surpris par un univers atypique, enlacé par un drap de douceur, le tout écrit avec talent... Fonce!!



SK SOUL KITCHEN

Concerts SK Sessions News Chroniques Son du jour

ABONNEZ-VOUS

Charlie à l'Européen – 14.10.2009

14 octobre 2009, par Alain dans "Concerts"



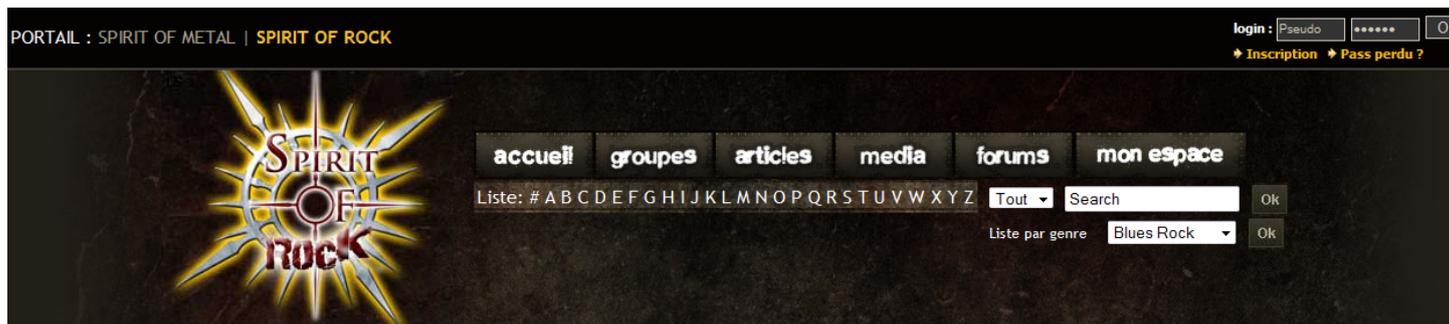
© Alain G.

Rechercher x

A la Une

- Photos de Placebo au Zénith de Paris
- Photos et compte rendu de Ghinzu au Zénith
- Concours : 8 places à gagner pour le concert de Montgomery au Nouveau Casino
- Interview de Graham Coxon
- Nancy Jazz Pulsations 2009
- Festival Factory 2009
- Coming Soon : Photos et vidéos du Café de la danse

À l'Européen le 14/10/09



A l'occasion de son concert à l'Européen (Paris), nous avons rencontré la jeune Charlie, pour l'habituel jeu des questions/réponses.

Peux-tu nous présenter Charlie ?!

J'ai commencé la musique lorsque j'étais adolescente, dans un groupe de rock, avec mon frère aîné derrière les futs - il est toujours batteur, d'ailleurs. A la base, je suis une fille du rock : c'est la musique que j'écoute, que j'aime, et qui m'a fait commencer. Petit à petit, j'ai dérivé en formation différente et de plus en plus light, pour arriver à un répertoire 'chansons' avec une volonté d'écrire différemment ; quand on écrit pour un groupe de rock, on est beaucoup moins intimiste et personnel. Et j'avais envie d'écrire autre chose, ainsi que d'utiliser différemment ma voix. Je suis donc partie sur un projet tout neuf : Charlie.

Ton premier album est donc sorti le 8 juin ; je dois t'avouer avoir été très surprise de voir qu'il était chez At(h)ome, le label rock indépendant français !

C'est vrai qu'At(h)ome sont catalogués rock, mais ils ont aussi des artistes très différents : Felipecha, Les Tambours du Bronx, Les Tit' Nassels, ou même Kaolin à l'époque. Ils sont très ouverts, même si je trouve qu'il demeure un esprit assez rock'n roll dans tout ces groupes-là. Et j'espère l'être moi aussi ! C'est pour ça que je ne trouve pas incohérent de sortir ce premier album chez eux.

Justement, ce côté rock'n roll chez Charlie, ce serait quoi ?

J'espère déjà que sur scène, il y a cette couleur rock qui passe ; j'ai l'impression qu'elle passe pas mal, même si la grosse ambiance de l'album est 'chansons'. Mais, sur scène, on essaye de revisiter un peu l'album pour trouver ces tons-là, la couleur rock étant ma couleur d'origine - sur scène, j'ai envie d'aller vers ça, car c'est une énergie qui me plaît.

Depuis la sortie de l'album, tu as eu le temps de faire pas mal de concerts. Comment se passe la réception auprès du public ?

Ca se passe plutôt pas mal...

Tu disais, dans une autre interview, avoir un peu peur que les gens ne se déplacent pas aux concerts, que c'était ta première grosse appréhension...

C'est vrai qu'en ayant sorti qu'un seul album, on a toujours un peu peur. Même si on sait que l'album se vend - parce qu'on a la possibilité de le savoir - on se demande si les gens vont faire le déplacement : c'est toujours le gros point d'interrogation. Mais là, plus on fait de concerts, plus on se rend compte que les gens viennent, connaissent l'album, on voit les gens chanter, etc. De ce fait, je suis rassurée de ne pas jouer devant trois personnes. Et on est agréablement surpris.

Il faut aussi dire qu'internet a beaucoup d'incidence ; il y a beaucoup de gens qui ne vont pas en magasin, mais qui découvrent via le Myspace ou le Facebook et qui viennent ensuite aux concerts. Et heureusement qu'il y a ce moyen de communication ; lorsque tu vas dans une ville où tu ne connais personne, tu ne sais pas devant qui tu joues, alors qu'avec internet, on arrive un peu à mieux cibler le public présent.

Ce premier album semble très personnel, très intime. Tu confirmes ?

Il y a un peu des deux : il y a à la fois ce côté très personnel, mais également des choses que j'ai pu constater dans mon entourage, ou des choses que j'ai pu percevoir ou ressentir par rapport à des situations que j'ai pu voir auprès de mes proches. Et il y a aussi des choses très fantasmées que j'ai pu voir au cinéma, par exemple : on ne connaît pas le personnage, mais quelque part on a une sorte d'empathie, et on a envie de fouiller. Mais

dans le fond, c'est une histoire de sentiments ; l'amour, la tristesse, l'abandon... Ce sont des choses que l'on a tous vécu et qu'on comprend.

Il n'y a jamais une forme de lassitude à force de répéter ces textes qui, peut-être, perdent de leur saveur à force ?

Non, jamais. J'ai vraiment l'impression qu'ils ont été écrits dans un état particulier qu'il faut retrouver au moment où tu les chantes, et je trouve que cela fait partie de la sincérité du concert et de l'instant. Sinon, ça ne marche pas, et je n'aurai pas de plaisir à les chanter tous les soirs. C'est uniquement comme ça que cela fonctionne ; retrouver l'émotion de la création. C'est un exercice, sinon on s'ennuie, on ne fait rien passer et alors, il vaut mieux arrêter de chanter. Cela reste mon avis, avec ma petite expérience.

Un journaliste t'avait demandé ce qui changeait, lorsque tu connaissais la célébrité - même au niveau de ta petite expérience, comme tu me disais. Tu lui avais répondu par une négation en disant que les gens pensaient que tu devenais riche. Alors, qu'est-ce qui change vraiment ?

C'est vrai qu'on voit beaucoup de choses changer autour de nous, mais moi, je n'ai pas l'impression de changer réellement. C'est vrai qu'on peut devenir un peu plus confiant sur certaines choses, avoir peut-être plus d'assurance - et encore, je ne trouve pas que ce soit le jour et la nuit - mais ça change surtout beaucoup de choses autour. Ça peut changer le regard que les autres vont porter ; parce que moi, je chante les mêmes chansons, j'y mets la même émotion, et je n'ai donc pas l'impression de changer. Mais c'est surtout l'environnement qui change, et pas la personne, ni ce que je vais raconter.

J'imagine que, maintenant, tu ne fais plus que ça, que ton métier est d'être musicienne. Est-ce que ce statut, en France, actuellement, ne fait pas un peu peur ? Franchir le pas a-t-il été quelque chose de difficile à réaliser ?

Moi, ça ne m'a pas fait peur, mais ce sont plutôt mes parents qui l'ont été lorsque j'ai voulu arrêter l'école. Mais pour moi, de me dire 'je veux être musicienne' a été quelque chose de déterminant, comme une sorte de clash. De réaliser ça, d'arrêter mes études pour devenir ce que je voulais être, c'était ça le pas à franchir. Après, ça a été beaucoup de travail et un long parcours ; de ne faire plus que ça, c'est encore un autre stade à passer. Mais j'ai le sentiment que c'est quelque chose que je préparais depuis longtemps, et ça n'a pas été un saut terrible à franchir, mais plus un travail sur la longueur.

Après, d'être musicienne à temps plein, c'est l'impression d'être en ébullition, dans un grand bouillon en permanence, avec ce tournis des scènes ; alors, on essaye de tous en profiter, de ne pas avoir de regrets, d'être là, à cet instant présent et de le vivre à 200%.

Peut-on espérer de prochaines collaborations, comme ça a été le cas avec Mauss ?

J'espère vraiment. Lorsque tu as déjà un premier album dans les bacs et que tu commences à penser au prochain, tu as déjà plus de crédit pour travailler avec d'autres artistes, et c'est vraiment quelque chose que j'aimerais faire, qu'il ne nous a pas été possible de faire la première fois. Donc, oui, vraiment, j'espère qu'on verra d'autres participations sur un prochain album de Charlie.



Assez difficile de se démarquer dans toute cette tendance d'interprète féminine. Alors qu'elle est la force de Charlie me direz-vous ? Déjà un brin de voix enfantin style *V. Paradis* ou *G. Stéfany*. Mais aussi des textes touchants et fantaisistes rappelant quelque peu notre *Olivia Ruiz* nationale. Voilà ; à elle seule elle incarne les caractéristiques qui en font des artistes attachantes. Sur la plan musical, on oscille entre pop rock, et douce chanson. Un duo piano voix prépondérant, qui nous transporte dans son univers. On peut déplorer un rythme parfois trop homogène . Alors quelle surprise de découvrir cet artiste (pour un premier album) sur le label **AT(h)OME** (label de *Mass Hystéria, Lofofora*). Qui plus est le titre "*Je recherche*" a été martelé en boucle à la radio et à la TV ; un vrai succès populaire, en duo avec le chanteur **Mauss**.

Charlie : un délicieux mélange

Par [Nicolas Billaux](#) Publié dans [Artistes](#) le 5 avril

Tags : [Charlie](#) , [Découverte](#)

Partager :



"C'est un clone de..." Je me permets de citer ces mots car ils ne seront jamais miens, mais ceux d'au moins une personne à qui on a essayé de faire découvrir un artiste.

Maman m'a toujours dit que ce qui fait la force de chacun c'est son caractère, ses idées, ses talents, et ses faiblesses. Et artistiquement parlant, chacun est original, unique. Avec des influences, logique, puisque notre expérience nous façonne mais jamais un artiste ne sera une copie d'un autre.

Je découvrais ce bout de femme avec son single *Ema* il y a peu, m'y intéressant car le titre et le prénom me rappelait des affinités avec une proche. Comme quoi il en faut peu pour loucher de jolis mots. Et tout m'est tombé dessus d'un coup, des textes subtils, intimes, raffinés, mis en musique par cette fille envoûtante, qui me rappelle l'effet qu'une barbe à papa me faisait à la fête foraine. **Charlie** aborde au fil des chansons des thèmes qui nous touchent tous, tels que L'Amour, l'Amitié, le Bonheur. Je vous vois venir, c'est bateau, c'est vu et re-vu, c'est usé me diriez-vous, mais elle pose des mots justes, et met en musique avec son charme ces choses qui nous font rêver. Si **Charlie** a gagné un prix d'écriture, c'est parce que ses textes touchent notre coeur, le frôlent, l'embaument, portés par une voix particulière, tantôt chaude, tantôt hésitante. C'est coloré, doux, sucré, onctueux, plein de nostalgie, et à peine une chanson finie j'ai envie de passer à la suivante.

Tiens, la suivante justement. Oh ! Du piano ! Et cet instrument me fascine, et la voix de **Charlie** s'allie à ce doux son, et sublime ses notes. Avec ce petit quelque chose dans sa voix, qui fait palpiter mon ventre. Oh, je sais que je me réveille tardivement, que **Charlie** a déjà fait plusieurs passages télé en duo avec **Mauss** pour interpréter *Je recherche*, que les vidéos sur le web ont passé le million de vues, mais l'album est disponible, donc je n'écris pas pour rien.

Moi qui suis un de ces grands enfants, je sais que je serai aux anges ce 06 avril à La Maroquinerie où Charlie me produit, je serai baigné dans son univers.

Bien sur, si je m'y prends tardivement pour présenter l'artiste, c'est que je suis séduit. par la douceur, par **Ema**, par ses textes qui alternent une enfance qui me manque, et un quotidien qui me rend amer. Par sa voix douce, envoûtante.

Je vous quitte avec *Ema*, son single du moment. Et vous recommande d'écouter *Menteur* pour ses petits "la la la" et ses rimes délicieuses.

"Et si j'suis pas claire, c'est qu'ici c'est l'enfer"



Charlie - Ema - Nouveau Clip

Par Label AT(h)OME
03:35

Dailymotion

[Charlie sur Myspace](#)

En bref **Populaire** Commentaires Tags

Solidays : la programmation

7 avril 09:55

Un nouvel album pour les Babyshambles !

7 avril 08:31

L'album solo de Slash disponible en streaming sur La Toile !

6 avril 08:22

Concours Les Touffes Krétiennes : Les résultats !

5 avril 23:20

Poisson d'avril !

2 avril 10:54 | 1 commentaire

Eminem fait le buzz sur Twitter

2 avril 08:40

Johnny et Lorie chantent pour la bonne cause !

1er avril 10:40

The Cure : réédition de Desintegration + Inédits

1er avril 09:22

Rechercher

Du même auteur

- [\[Rétro\] The Moldy Peaches - Anyone Else but you but you](#)
- [Les Femmes s'en mêlent #13 @ Les Trinitaires Metz - 27 mars 2010](#)
- [Wax Tailor @ Nancy - 10 mars 2010](#)
- [Music in video Games - Guitar Hero](#)

Dans le même genre

- [Les Lutins Patates de l'Espace - Kill Me When I'm Dead](#)
- [Guillaume Favray](#)
- [Zola Jesus - New Amsterdam](#)
- [Catherine Major](#)
- [Espers - III](#)

Dans la même rubrique

- [The Street Chamaan](#)
- [\[Interview\] Madjo](#)
- [Guillaume Favray](#)
- [Jean Ferrat abandonne la lutte.](#)
- [\[Interview\] Siméo](#)

"C'est un clône de ..." Je me permets de citer ces mots car ils ne seront jamais miens, mais ceux d'au moins une personne à qui on a essayé de faire découvrir un artiste.

Maman m'a toujours dit que ce qui fait la force de chacun c'est son caractère, ses idées, ses talents, et ses faiblesses. Et artistiquement parlant, chacun est original, unique. Avec des influences, logique, puisque notre expérience nous façonne mais jamais un artiste ne sera une copie d'un autre.

Je découvrais ce bout de femme avec son single *Ema* il y a peu, m'y intéressant car le titre et le prénom me rappelait des affinités avec une proche. Comme quoi il en faut peu pour loucher de jolis mots. Et tout m'est tombé dessus d'un coup, des textes subtils, intimes, raffinés, mis en musique par cette fille envoûtante, qui me rappelle l'effet qu'une barbe à papa me faisait à la fête foraine. **Charlie** aborde au fil des chansons des thèmes qui nous touchent tous, tels que L'Amour, l'Amitié, le Bonheur.

Je vous vois venir, c'est bateau, c'est vu et re-vu, c'est usé me diriez-vous, mais elle pose des mots justes, et met en musique avec son charme ces choses qui nous font rêver. Si **Charlie** a gagné un prix d'écriture, c'est parce que ses textes touchent notre cœur, le frôlent, l'embaument, portés par une voix particulière, tantôt chaude, tantôt hésitante. C'est coloré, doux, sucré, onctueux, plein de nostalgie, et à peine une chanson finie j'ai envie de passer à la suivante.

Tiens, la suivante justement. Oh ! Du piano ! Et cet instrument me fascine, et la voix de **Charlie** s'allie à ce doux son, et sublime ses notes. Avec ce petit quelque chose dans sa voix, qui fait palpiter mon ventre. Oh, je sais que je me réveille tardivement, que **Charlie** a déjà fait plusieurs passages télé en duo avec **Mauss** pour interpréter *Je recherche*, que les vidéos sur le web ont passé le million de vues, mais l'album est disponible, donc je n'écris pas pour rien.

Moi qui suis un de ces grands enfants, je sais que je serai aux anges ce 06 avril à La Maroquinerie où Charlie se produit, je serai baigné dans son univers.

Bien sur, si je m'y prends tardivement pour présenter l'artiste, c'est que je suis séduit. par la douceur, par **Ema**, par ses textes qui alternent une enfance qui me manque, et un quotidien qui me rend amer. Par sa voix douce, enivrante.

Je vous quitte avec *Ema*, son single du moment. Et vous recommande d'écouter *Menteur* pour ses petits "la la la" et ses rimes délicieuses.

"Et si j'suis pas claire, c'est qu'ici c'est l'enfer"

DESIN VOLT!

... FALLAIT LE FAIRE

ALBUMS ARTISTES CHANSONS DIVERS GEEK LIVE PHOTOS

ARTICLES BRÈVES COMMENTAIRES PHOTOS

En bref Populaire Commentaires Tags

Solidays : la programmation
7 avril 09:55

Un nouvel album pour les Babyshambles !
7 avril 08:31

L'album solo de Slash disponible en streaming sur La Toile !
6 avril 08:22

Concours Les Touffes Krétiennes : Les résultats !
5 avril 23:20

Poisson d'avril !
2 avril 10:54 | 1 commentaire

Eminem fait le buzz sur Twitter
2 avril 08:40

Johnny et Lorie chantent pour la bonne cause !
1er avril 10:40

The Cure : réédition de Desintegration + Inédits
1er avril 09:22

Rechercher

Un article au hasard

Charlie : un délicieux mélange
"C'est un clône de ..." Je me permets de citer ces mots car ils ne seront jamais miens, mais ceux d'au moins une personne à qui on a essayé de faire découvrir un artiste. Maman m'a toujours dit que ce qui fait la force de chacun c'est son caractère, ses idées, ses talents, et (...)

Charlie : un délicieux mélange
"C'est un clône de ..." Je me permets de citer ces mots car ils ne seront jamais miens, mais ceux d'au moins une personne à qui on a essayé de faire (...)

Once - A Movie By John Carney
A l'heure d'aujourd'hui où l'on consacre de plus en plus d'importance aux compositeurs et aux bandes originales des films qui sortent au cinéma, il en (...)

[Interview] Madjo
Hello Madjo ! Tu as une formation classique de violoniste. On te retrouve aujourd'hui dans un registre accentué d'une folk très intimiste. Sans (...)

Semaine spéciale Saez
Du 18 au 23 Avril sur Désinvolt

Charlie - Ema - 6 avril 2010

Publié dans [Vidéos](#) le 2010-04-11 04:59:43

Tags : [charlie](#) [ema](#) [desinvolt](#) [live](#)

Partager :           

Quand on m'appelle, et qu'on me dit "Charlie est ok, pour 17h" je sais que je vais aimer, et Charlie accompagnée de son excellent guitariste nous offre Ema, un coup de coeur. Je vous laisse apprécier ce morceau que vous avez certainement du entendre...



En bref **Populaire** Commentaires Tags

Flat Eric et Pharell Williams tournent pour Mr.Oizo
12 avril 08:57

Des sessions acoustiques sur Désinvolt !
12 avril 07:45

Oasis sort son Best Of
9 avril 08:49

Une semaine spéciale Saez sur Désinvolt !
8 avril 22:14

Solidays : la programmation
7 avril 09:55

Un nouvel album pour les Babysambles !
7 avril 08:31

L'album solo de Slash disponible en streaming sur La Toile !
6 avril 08:22

Concours Les Touffes Krétiennes : Les résultats !
5 avril 23:20

Rechercher

Dernières photos live



Session Live - Ema